

歓楽街は左方向にある ―集団による脳表現―

目次

第1章 左右の位置の意味

- 1 座席位置
- 2 箱庭療法における左右の意味
 - (1) 箱庭療法の解釈
 - (2) 箱庭療法と座席位置の類似
 - (3) ユング心理学と箱庭療法
- 3 肖像画における左右
 - (1) 肖像画の向き
 - (2) 座席位置と顔の向き
- 4 絵画における左右
 - (1) プロフィールの向き
 - (2) カンディンスキーの上下左右論
 - (3) 教会堂における壁画の並べ方
 - (4) 模倣能力の成長
- 5 行動における左右
 - (1) 左回り
 - (2) 左側通行
 - (3) 交通ルール
 - (4) エスカレーターの立ち位置
- 6 文化における左右
 - (1) 右・左の言葉の使い方
 - (2) 中国における尚左尚右
 - (3) 唐までの中国王朝
 - (4) 都城の変遷
 - (5) 日本の都城
 - (6) 尚左の現れ
 - a) 並び方
 - b) 服装

第2章 北海道都市の中心市街地における右地区・左地区

- 1 北海道史概略
 - (1) アイヌとの関係

(2) 北海道開拓と北方警備

(3) 交通と産業

a) 石狩川

b) 道路

c) 鉄道

d) 港湾施設

e) 産業

2 北海道都市における中心市街地の経緯

(1) 札幌

(2) 函館

(3) 小樽

(4) 旭川

(5) 室蘭

(6) 釧路

(7) 帯広

(8) 北見

(9) 夕張

(10) 岩見沢

(11) 網走

(12) 留萌

(13) 苫小牧

(14) 稚内

(15) 美唄

(16) 芦別

(17) 江別

(18) 赤平

(19) 紋別

(20) 士別

(21) 名寄

(22) 三笠

(23) 根室

(24) 千歳

(25) 滝川

(26) 砂川

(27) 歌志内

(28) 深川

- (29) 富良野
- (30) 登別
- (31) 恵庭
- (32) 欠番
- (33) 伊達
- (34) 北広島
- (35) 石狩

3 データによる分析と考察

- (1) 左右・起終点地区の分類
- (2) タウンページ・データ
- (3) 歓楽街の立地位置
- (4) 飲食店の分布
- (5) 右・起点地区に立地する業種

第3章 左右の観点からみた都市設計思想

1 西欧都市の歴史的概観

- (1) 同心円地帯理論
- (2) 中世都市の成立過程
- (3) 中世都市の生活
- (4) ルネサンスの理想都市
- (5) パリ大改造

2 二十世紀の都市設計思想

- (1) ハワード
- (2) コルビュジエ
- (3) ジェイコブス

3 中心市街地の再生

- (1) 中心市街地の衰退
- (2) 街は要りますか
- (3) 中心市街地を再生させる核は
- (4) 核としての魅力的な食料品店
- (5) 商店街再生のケース
- (6) 育児介護施設
- (7) 新たな田園都市モデル